



Filme im Englischunterricht

Julia Klein

 **Download**

 **Online Lesen**

Filme im Englischunterricht Julia Klein

 [Download Filme im Englischunterricht ...pdf](#)

 [Read Online Filme im Englischunterricht ...pdf](#)

Filme im Englischunterricht

Julia Klein

Filme im Englischunterricht Julia Klein

Downloaden und kostenlos lesen Filme im Englischunterricht Julia Klein

Format: Kindle eBook

Kurzbeschreibung

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Englisch - Pädagogik, Didaktik, Sprachwissenschaft, Note: 2, Justus-Liebig-Universität Gießen, 8 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Mittlerweile dürfte es auch für den größten Buchliebhaber unübersehbar geworden sein, dass wir uns längst inmitten einer beweglichen ‚Bildkultur‘ befinden, die zudem mehr und mehr auch von digital gesteuerten Bildern bestimmt wird. ‚Sehen‘ ist insofern wichtiger denn je. Wie auch Doelker forderte bereits Schwerdtfeger 1989 aus einem anthropologischen Verständnis heraus dezidiert die Anerkennung des Sehverstehens als eine fünfte „Fertigkeit“ für das Sprachlernen (Blell/Lütge 2004: 402).

Filme im Fremdsprachenunterricht sind noch nicht selbstverständlich im heutigen Schulalltag. Zwar werden in den Schulen verbreitet Filme in den Unterricht eingegliedert, doch über die verschiedenen Darstellungsverfahren des Mediums Film sind viele Lehrer und Lehrerinnen noch zu wenig informiert. Oft wird deshalb eine Lektüre der Betrachtung eines Films vorgezogen oder „ausgehend von der Lektüre [...] wird der Film als Vergleichsmedium hinzugezogen, verbleibt dabei aber oft im Schatten des literarischen Textes“ (Blell/Lütge 2004: 405).

In dieser Hausarbeit möchte ich in folgedessen nicht nur darauf eingehen, warum es selbstverständlich sein sollte, dass Filme Gegenstand des Fremdsprachenunterrichts sind. Vielmehr möchte ich das Medium Film als ein eigenständiges „Kunstwerk“ hervorheben, das es verdient hat, auch wenn es auf einer literarischen Textvorgabe basiert und somit eine Literaturverfilmung ist, im Unterricht seinen Platz zu finden (vgl. Blell/Lütge 2004: 405).

Im ersten Teil werde ich zunächst auf die Unterschiede von Film und Buch eingehen, danach Gründe für den Einsatz von Filmen nennen, Tipps für die richtige Auswahl von Filmen geben, verschiedene Darstellungsverfahren und Aufgabenbeispiele vorstellen sowie allgemeine Lernziele formulieren.

Im zweiten Teil werde ich anhand des Films ‚Angela’s ashes‘ von Alan Parker konkrete Vorschläge für den Einsatz dieses Films im Unterricht aufzuführen. Kurzbeschreibung

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Englisch - Pädagogik, Didaktik, Sprachwissenschaft, Note: 2, Justus-Liebig-Universität Gießen, 8 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Mittlerweile dürfte es auch für den größten Buchliebhaber unübersehbar geworden sein, dass wir uns längst inmitten einer beweglichen ‚Bildkultur‘ befinden, die zudem mehr und mehr auch von digital gesteuerten Bildern bestimmt wird. ‚Sehen‘ ist insofern wichtiger denn je. Wie auch Doelker forderte bereits Schwerdtfeger 1989 aus einem anthropologischen Verständnis heraus dezidiert die Anerkennung des Sehverstehens als eine fünfte „Fertigkeit“ für das Sprachlernen (Blell/Lütge 2004: 402).

Filme im Fremdsprachenunterricht sind noch nicht selbstverständlich im heutigen Schulalltag. Zwar werden in den Schulen verbreitet Filme in den Unterricht eingegliedert, doch über die verschiedenen Darstellungsverfahren des Mediums Film sind viele Lehrer und Lehrerinnen noch zu wenig informiert. Oft wird deshalb eine Lektüre der Betrachtung eines Films vorgezogen oder „ausgehend von der Lektüre [...] wird der Film als Vergleichsmedium hinzugezogen, verbleibt dabei aber oft im Schatten des literarischen Textes“ (Blell/Lütge 2004: 405).

In dieser Hausarbeit möchte ich in folgedessen nicht nur darauf eingehen, warum es selbstverständlich sein sollte, dass Filme Gegenstand des Fremdsprachenunterrichts sind. Vielmehr möchte ich das Medium Film als ein eigenständiges „Kunstwerk“ hervorheben, das es verdient hat, auch wenn es auf einer literarischen Textvorgabe basiert und somit eine Literaturverfilmung ist, im Unterricht seinen Platz zu finden (vgl.

Blell/Lütge 2004: 405).

Im ersten Teil werde ich zunächst auf die Unterschiede von Film und Buch eingehen, danach Gründe für den Einsatz von Filmen nennen, Tipps für die richtige Auswahl von Filmen geben, verschiedene Darstellungsverfahren und Aufgabenbeispiele vorstellen sowie allgemeine Lernziele formulieren.

Im zweiten Teil werde ich anhand des Films ‚Angela’s ashes‘ von Alan Parker konkrete Vorschläge für den Einsatz dieses Films im Unterricht aufführen.

Download and Read Online Filme im Englischunterricht Julia Klein #8YFWBTO12U6

Lesen Sie Filme im Englischunterricht von Julia Klein für online ebook Filme im Englischunterricht von Julia Klein Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Filme im Englischunterricht von Julia Klein Bücher online zu lesen. Online Filme im Englischunterricht von Julia Klein ebook PDF herunterladen Filme im Englischunterricht von Julia Klein Doc Filme im Englischunterricht von Julia Klein Mobipocket Filme im Englischunterricht von Julia Klein EPub