



## Cobra, the space pirate - Edition Utime Vol.4

*TERASAWA Buichi*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Cobra, the space pirate - Edition Utime Vol.4** TERASAWA Buichi

 [Download Cobra, the space pirate - Edition Utime Vol.4 ...pdf](#)

 [Read Online Cobra, the space pirate - Edition Utime Vol.4 ...pdf](#)

# **Cobra, the space pirate - Edition Ultime Vol.4**

*TERASAWA Buichi*

**Cobra, the space pirate - Edition Ultime Vol.4** TERASAWA Buichi

## Téléchargez et lisez en ligne Cobra, the space pirate - Edition Ultime Vol.4 TERASAWA Buichi

---

308 pages

Revue de presse

Au cours du match de Rugby, Cobra se retrouve blessé et doit être amené à l'infirmerie. Mais toute cette comédie fait partie du plan du pirate de l'espace qui, profitant de l'engouement autour de la rencontre sportive, s'échappe pour dérober les plans de la cargaison de drogue et les remettre à la police de l'espace...

Le passionnant chapitre du Rugby s'achève dans la première partie de tome, un arc qui se sera montré particulièrement passionné, car développé sur bien plus de pages que les autres histoires, sans compter sa progression rythmée qui a su enchaîner les retournements de situation pour aboutir à un final intense. Ici, l'heure n'est plus tant à la rencontre, mais bien à la manière dont Cobra mènera à bien sa mission, sans compter toutes les difficultés qui s'opposeront au pirate de l'espace. On assiste alors à une progression efficace qui nous fait comprendre pourquoi le Rugby est l'un des arcs les plus populaires.

Et le sens du rythme est bien ce qui marque ce volume dans son ensemble puisqu'après le Rugby, trois courtes aventures se présentent à nous ainsi que le début d'un nouvel arc, plus long, qui promet déjà d'être lourd de conséquences de par les éléments qu'il propose. D'une manière générale, ces chapitres stand-alone se suivent toujours avec un grand plaisir et permettent d'explorer l'univers infini de Cobra qui démontre toujours ses possibilités infinies. Certaines pirouettes narratives, qui ponctuent constamment une intrigue, sont parfois très prévisibles, par exemple l'identité du traître dans « Les deux sergents » qu'on voit venir à des kilomètres, mais d'autres, en revanche, sont de véritables réussites et prennent le lecteur par surprise. Le retour d'un antagoniste clef de la saga se fait alors en grande pompe et nous signale dès lors que le combat entre Cobra et certains de ses ennemis jurés est loin d'être terminé. Pour ce simple coup de maître, la suite se fera difficilement attendre !

Vient ensuite la première partie de l'arc de la Déesse Sid, une partie de l'histoire qui nous met une nouvelle claque avec des surprises là où on ne l'attendait pas. Outre le fait que cette intrigue est partie pour introduire un nouvel ennemi fort pour Cobra, l'histoire bouscule le schéma que l'on connaissait de la série et apporte un ton bien plus grave. Par la mort d'un personnage important de la série, c'est toute la psychologie du pirate qui se voit retournée, pas seulement son caractère, mais bien sa puissance et son rôle au cœur de la série. A quoi sert un vaillant aventurier invincible et plein d'assurance s'il ne doit pas systématiquement sortir victorieux de ses affrontements et si les êtres qui lui sont chers meurent sous ses yeux, de la manière la plus effroyable qui soit ? Pour la première fois, Cobra se questionne, gagne en complexité, la perte même de son cigare reflète les bousclements internes qui se produisent chez le héros. Est-ce que Cobra sera, sur le long terme, un protagoniste plus sombre ? Les retombées de ce volume sur le personnage phare de Buichi Terasawa risquent d'être sévères.

Avec ce quatrième tome, c'est une lecture palpitante qui nous est proposée : les aventures se renouvellent toujours aussi bien, le rythme est saisissant de maîtrise, certaines surprises nous attendent et nous bouleversent parfois quand on ne s'y attend pas. On comprend alors pourquoi le manga a fait date. (Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com)) Présentation de l'éditeur

Le 24e siècle. L'univers est gangréné par les organisations mafieuses interplanétaires, dont la plus puissante est celle des pirates de l'espace. Un seul homme a osé leur tenir tête : le plus grand corsaire de l'espace, Cobra. Doté d'une résistance et d'une force physique hors du commun, il camoufle dans son avant-bras artificiel, un canon laser, le rayon delta, arme unique et redoutable. Il est secondé par sa fidèle androïde, Armanoïde. Biographie de l'auteur

Né le 30 mars 1955 sur l'île d'Hokkaido, Buichi Terasawa (????) est rapidement passionné dans sa jeunesse par l'animation. Après avoir raté son concours d'entrée pour une université, il décide de devenir mangaka

professionnel après quelques petits travaux en amateurs. Ses histoires se tournent vers le shojo, mais son style est déjà orienté vers la science-fiction et les jeunes femmes dénudées. En 1976, il devient l'assistant d'**Osamu Tezuka**, mais devient indépendant l'année suivante après avoir gagné le 13ème prix Tezuka du *Weekly Shonen Jump*. En 1977, il crée **Cobra**, son oeuvre la plus populaire qui le fera connaître dans le monde entier, et s'implique dans l'adaptation animée de son oeuvre. A partir de 1985, Terasawa se lance dans d'autres histoires, qui auront un succès plus ou moins retentissant. Avec The Black Knight Bat en 1985, l'auteur expérimente des techniques inédites de coloration à l'ordinateur. Suivront Midnight Eye Goku en 1986, Kabuto en 1987 et Takeru en 1992, pour laquelle il travaille entièrement sur ordinateur, ce qui fait probablement de cette série le premier "digital manga" de l'histoire ! 1994 marque le retour de l'auteur à ses premiers amours : en effet, Cobra revient dans de nouvelles aventures tout en couleur ! Puis, en 2008, il devient le réalisateur de la nouvelle série animée dédiée à son héros fétiche, pour fêter ses trente ans d'existence ! Né l'année du mouton, et sa couleur favorite étant le noir, il donne à son studio le nom de Black Sheep. Cet acronyme est aussi une manière de souligner son style unique et atypique, faisant de lui un auteur à part dans la sphère du manga.

Download and Read Online Cobra, the space pirate - Edition Ultime Vol.4 TERASAWA Buichi  
#0FV2YCQ5EUG

Lire Cobra, the space pirate - Edition Ultime Vol.4 par TERASAWA Buichi pour ebook en ligneCobra, the space pirate - Edition Ultime Vol.4 par TERASAWA Buichi Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Cobra, the space pirate - Edition Ultime Vol.4 par TERASAWA Buichi à lire en ligne.Online Cobra, the space pirate - Edition Ultime Vol.4 par TERASAWA Buichi ebook Téléchargement PDFCobra, the space pirate - Edition Ultime Vol.4 par TERASAWA Buichi DocCobra, the space pirate - Edition Ultime Vol.4 par TERASAWA Buichi MobipocketCobra, the space pirate - Edition Ultime Vol.4 par TERASAWA Buichi EPub  
**0FV2YCQ5EUG0FV2YCQ5EUG0FV2YCQ5EUG**