



## Adorno et la nouvelle musique : Art et modernité

*Raymond Court*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Adorno et la nouvelle musique : Art et modernité Raymond Court

 [Download Adorno et la nouvelle musique : Art et modernité ...pdf](#)

 [Read Online Adorno et la nouvelle musique : Art et modernité ...pdf](#)

# **Adorno et la nouvelle musique : Art et modernité**

*Raymond Court*

**Adorno et la nouvelle musique : Art et modernité** Raymond Court

## Téléchargez et lisez en ligne Adorno et la nouvelle musique : Art et modernité Raymond Court

---

151 pages

Présentation de l'éditeur

Même si leurs horizons semblent éloignés à première vue, les trois parties de ce livre - délibérément de synthèse et comparatif - convergent en fait vers un pôle commun : l'approche du thème de la modernité en art.

A une analyse critique de la Théorie esthétique d'Adorno et de sa Philosophie pour la nouvelle musique, succède un essai sur forme et style où sont évoquées les recherches d'Erwin Panofsky et de Pierre Francastel sur les soubassements techniques et culturels qui commandent les grandes mutations. Un dernier chapitre interroge l'anthropologie freudienne sur la manière dont la dimension esthétique plonge ses racines dans les profondeurs de l'inconscient (individuel et social). Biographie de l'auteur

Professeur émérite de philosophie à l'université Lyon-III et de musicologie à l'université Lyon-II, Raymond Court a notamment publié *Le musical* (1976), *Sagesse de l'art* (1987), *Le voir et la voix. Essai sur les voies esthétiques* (1997) et *La vérité de l'art ? Essai sur la figure et le sacré* (2003).

Download and Read Online Adorno et la nouvelle musique : Art et modernité Raymond Court

#XRIS2TDLMP

