



Les peintures françaises du XVIe au XVIIIe siècle : Musée de Beaux-Arts de Lyon

Collectif

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Les peintures françaises du XVIe au XVIIIe siècle : Musée de Beaux-Arts de Lyon Collectif

La présente publication inaugure une nouvelle génération de catalogue raisonné des collections de peintures du musée des Beaux-Arts de Lyon. Ce projet traite d'un corpus de 228 tableaux constituant la collection de peintures françaises du XVe au XVIIIe siècle sous le rapport des observations matérielles et historiques, suivi d'une notice d'œuvre dont l'objet est de situer le tableau dans son contexte de création. Trois études introductives proposent pour la période concernée une présentation du métier de peintre en France, une synthèse sur la question de la peinture à Lyon ainsi qu'un état des connaissances sur le milieu des collectionneurs lyonnais. Le catalogue s'articule en six parties thématiques esquissant une histoire de la peinture française en soulignant les points forts de la collection lyonnaise. À la suite d'une première partie dédiée à quelques peintures des XVe et XVIe siècles, cinq autres, consacrées aux XVIIe et XVIIIe siècles, se déclinent selon la hiérarchie des genres : la peinture d'histoire du Grand Siècle ; celle du Siècle des Lumières ; les portraits et figures de caractère ; le paysage et la scène de genre ; la nature morte, la peinture de fleurs et d'animaux. Depuis la naissance du musée des Beaux-Arts de Lyon en 1801, la collection de peintures françaises (XVe-XVIIIe siècle) n'a cessé de croître en reflétant l'histoire du goût. À partir d'un premier noyau d'importants tableaux du Grand Siècle (Vouet, Le Sueur, Champaigne), elle s'est considérablement étoffée, notamment avec des œuvres de peintres lyonnais (Le Blanc, Stella, Blanchet et Cretey). Ces dix dernières années ont vu se réaliser des acquisitions particulièrement marquantes grâce à d'importantes opérations de mécénat : La Fuite en Égypte de Poussin (2009) et deux superbes paysages hollandaisant de Fragonard (2013).

 [Download Les peintures françaises du XVIe au XVIIIe siècle : M...pdf](#)

 [Read Online Les peintures françaises du XVIe au XVIIIe siècle : ...pdf](#)

Les peintures françaises du XVIe au XVIIIe siècle : Musée de Beaux-Arts de Lyon

Collectif

Les peintures françaises du XVIe au XVIIIe siècle : Musée de Beaux-Arts de Lyon Collectif

La présente publication inaugure une nouvelle génération de catalogue raisonné des collections de peintures du musée des Beaux-Arts de Lyon. Ce projet traite d'un corpus de 228 tableaux constituant la collection de peintures françaises du XVe au XVIIIe siècle sous le rapport des observations matérielles et historiques, suivi d'une notice d'œuvre dont l'objet est de situer le tableau dans son contexte de création. Trois études introductives proposent pour la période concernée une présentation du métier de peintre en France, une synthèse sur la question de la peinture à Lyon ainsi qu'un état des connaissances sur le milieu des collectionneurs lyonnais. Le catalogue s'articule en six parties thématiques esquisant une histoire de la peinture française en soulignant les points forts de la collection lyonnaise. À la suite d'une première partie dédiée à quelques peintures des XVe et XVIe siècles, cinq autres, consacrées aux XVIIe et XVIIIe siècles, se déclinent selon la hiérarchie des genres : la peinture d'histoire du Grand Siècle ; celle du Siècle des Lumières ; les portraits et figures de caractère ; le paysage et la scène de genre ; la nature morte, la peinture de fleurs et d'animaux. Depuis la naissance du musée des Beaux-Arts de Lyon en 1801, la collection de peintures françaises (XVe-XVIIIe siècle) n'a cessé de croître en reflétant l'histoire du goût. À partir d'un premier noyau d'importants tableaux du Grand Siècle (Vouet, Le Sueur, Champaigne), elle s'est considérablement étoffée, notamment avec des œuvres de peintres lyonnais (Le Blanc, Stella, Blanchet et Cretey). Ces dix dernières années ont vu se réaliser des acquisitions particulièrement marquantes grâce à d'importantes opérations de mécénat : La Fuite en Égypte de Poussin (2009) et deux superbes paysages hollandisant de Fragonard (2013).

Téléchargez et lisez en ligne Les peintures françaises du XVIe au XVIIIe siècle : Musée de Beaux-Arts de Lyon Collectif

456 pages

Présentation de l'éditeur

La présente publication inaugure une nouvelle génération de catalogue raisonné des collections de peintures du musée des Beaux-Arts de Lyon. Ce projet traite d'un corpus de 228 tableaux constituant la collection de peintures françaises du XVe au XVIIIe siècle sous le rapport des observations matérielles et historiques, suivi d'une notice d'oeuvre dont l'objet est de situer le tableau dans son contexte de création. Trois études introductives proposent pour la période concernée une présentation du métier de peintre en France, une synthèse sur la question de la peinture à Lyon ainsi qu'un état des connaissances sur le milieu des collectionneurs lyonnais. Le catalogue s'articule en six parties thématiques esquissant une histoire de la peinture française en soulignant les points forts de la collection lyonnaise. A la suite d'une première partie dédiée à quelques peintures des XVe et XVIe siècles, cinq autres, consacrées aux XVIIe et XVIIIe siècles, se déclinent selon la hiérarchie des genres : la peinture d'histoire du Grand Siècle ; celle du Siècle des Lumières ; les portraits et figures de caractère ; le paysage et la scène de genre ; la nature morte. La peinture de fleurs et d'animaux. Depuis la naissance du musée des Beaux-Arts de Lyon en 1801, la collection de peintures françaises (XVe-XVIIIe siècle) n'a cessé de croître en reflétant l'histoire du goût. A partir d'un premier noyau d'importants tableaux du Grand Siècle (Vouet. Le Sueur, Champaigne), elle s'est considérablement étoffée, notamment avec des rouvres de peintres lyonnais (Le Blanc, Stella, Blanchet et Cretey). Ces dix dernières années ont vu se réaliser des acquisitions particulièrement marquantes grâce à d'importantes opérations de mécénat : Lu Fui» : en L'Egypte de Poussin (2009) et deux superbes paysages hollandisant de Fragonard (2013).

Download and Read Online Les peintures françaises du XVIe au XVIIIe siècle : Musée de Beaux-Arts de Lyon Collectif #ZQCOBSUGHPI

Lire Les peintures françaises du XVIe au XVIIIe siècle : Musée de Beaux-Arts de Lyon par Collectif pour ebook en ligne Les peintures françaises du XVIe au XVIIIe siècle : Musée de Beaux-Arts de Lyon par Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les peintures françaises du XVIe au XVIIIe siècle : Musée de Beaux-Arts de Lyon par Collectif à lire en ligne. Online Les peintures françaises du XVIe au XVIIIe siècle : Musée de Beaux-Arts de Lyon par Collectif ebook Téléchargement PDF Les peintures françaises du XVIe au XVIIIe siècle : Musée de Beaux-Arts de Lyon par Collectif Doc Les peintures françaises du XVIe au XVIIIe siècle : Musée de Beaux-Arts de Lyon par Collectif Mobipocket Les peintures françaises du XVIe au XVIIIe siècle : Musée de Beaux-Arts de Lyon par Collectif Epub

ZQCOBSUGHPIZQCOBSUGHPIZQCOBSUGHPI