



# Approximativement

*Lewis Trondheim*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Approximativement** Lewis Trondheim

 [Download Approximativement ...pdf](#)

 [Read Online Approximativement ...pdf](#)

# Approximativement

*Lewis Trondheim*

**Approximativement** Lewis Trondheim

## Téléchargez et lisez en ligne *Approximativement* Lewis Trondheim

---

160 pages

Amazon.fr

Ah ! cette maudite mauvaise conscience... Cet insupportable sentiment de culpabilité qui nous empêche d'avancer et d'être nous-même... Pour faire court, on pourrait présenter *Approximativement* comme une autobiographie freudienne traitée sous forme de bande dessinée... Bilan : la vie de Lewis Trondheim ne doit pas ressembler tous les jours à une partie de rigolade. Mais c'est tant mieux pour le lecteur, parce qu'*Approximativement* est formidablement drôle. Le jeune héros/narrateur se bat comme un beau diable contre ses démons intérieurs, ses bourrelets naissants, sa bonne éducation et cette manie insupportable de garder un fatras de bricoles qui s'entassent dans des cartons. Tout ça fait beaucoup pour un seul homme. Heureusement, il prend un tas de bonnes résolutions. Bien décidé à s'améliorer, comme d'autres portaient en quête du Graal... Avec son sens de l'observation et ses dialogues bien affûtés, Trondheim est décidément l'un des auteurs les plus talentueux de la nouvelle génération de la bande dessinée. --*Gilbert Jacques* Présentation de l'éditeur

En 1990, avec Jean-Christophe Menu et quelques autres, Lewis Trondheim fonde une maison d'édition qui s'appellera L'Association. Dans *Approximativement*, ce dialoguiste fertile chronique la vie de l'atelier et dépeint ses congénères et lui-même maniant avec virtuosité l'art de la dérision. Trondheim passe au peigne fin ses relations avec ses amis, sa mère, sa femme, le vulgum pecus du métro parisien ou encore les fous de Dieu à qui il rêve de botter le cul. Il réévalue sans relâche et sans complaisance sa personne et son art tandis que La Mouche voit le jour à partir d'un projet pour le Japon (mais qui sera finalement publiée par le Seuil la même année qu'*Approximativement*). Usant et abusant du métatexte, il fait de l'insecte un personnage à part entière virevoltant de case en case dans une ivresse toute postmoderne. Paranoïaque, hypocondriaque parfois misanthrope, Trondheim pratique la bande dessinée comme d'autres la psychanalyse. Sur les 973 cases qui forment la totalité d'*Approximativement*, l'image de Lewis Trondheim apparaît dans 839 cases, soit 86% de la surface dessinée (sic). Souvent usurpée dans la littérature ou le cinéma contemporain assoiffés de réel, l'autobiographie ne s'était rarement tant épanouie. Admirateur de Carl Barks, le dessin animalier de Trondheim est vif, nerveux, il laisse le temps et l'espace nécessaires à la narration pour s'établir. Mais Lewis culpabilise, dramatise, se confesse. Il ne sait pas dessiner, il bâcle ses personnages anthropomorphes qui sont par ailleurs les meilleurs témoins de sa paresse à dessiner de vraies personnes avec cinq doigts sur chaque main. Puis il se rebelle, tord littéralement le cou à sa mauvaise conscience qui l'empoisonne, va s'installer dans le Sud et donne naissance à une bande dessinée drôle, sensible, salutaire. Biographie de l'auteur Lewis Trondheim est né en 1964 à Fontainebleau. En 1988, il crée son propre fanzine avant de rejoindre Killoffer, David B., Menu, Stanislas et Mattt Konture autour de la revue Labo, puis de L'Association en 1990. De nombreux livres de Lewis vont voir le jour à L'Association : Moins d'un quart de seconde pour vivre en collaboration avec Menu et Un intérieur d'artiste en 1991, Imbroglia et Lapinot et Les carottes de Patagonie en co-édition avec les éditions du Léopard qui avaient déjà publié deux livres de Lewis (Psychanalyse et Monolingues) en 1992, Slaloms en 1993, Nous sommes tous morts avec Jean-Luc Coudray, Les aventures de la fin de l'épisode avec Franck Le Gall et Diablotus en 1995, Le Pays des trois sourires en 1997. À partir de 1993, Lewis a un nouvel éditeur chaque année. D'abord, Cornélius publie Le dormeur, puis Approximate Continuum Comix entre 1993 et 1994 et *Approximativement* en 1995. Puis en 1994, Le Seuil édite Mildiou et La Mouche l'année suivante. En 1995, Blacktown sort chez Dargaud, suivi de Pichenettes et Walter en 1996, des Aventures de l'univers et de la réédition de Slaloms redessiné et mis en couleurs en 1997. Entre temps, Lewis a écrit le scénario de Gare centrale, dessiné par Jean-Pierre Duffour et paru chez Rackam. Il a également participé au collectif Noire est la terre paru chez Autrement et a diverses revues : Le Psikopat, Spirou, Je bouquine ou Les Inrockuptibles pour lesquels il a réalisé une planche par semaine entre 1996 et 1997.

Download and Read Online *Approximativement* Lewis Trondheim #M73D9OH0SE2

Lire Approximativement par Lewis Trondheim pour ebook en ligne Approximativement par Lewis Trondheim Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Approximativement par Lewis Trondheim à lire en ligne. Online Approximativement par Lewis Trondheim ebook Téléchargement PDF Approximativement par Lewis Trondheim Doc Approximativement par Lewis Trondheim Mobipocket Approximativement par Lewis Trondheim EPub  
**M73D9OH0SE2M73D9OH0SE2M73D9OH0SE2**