




Champagne ! : Histoire inattendue

Serge Wolikow, Claudine Wolikow

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Champagne ! : Histoire inattendue Serge Wolikow, Claudine Wolikow

 [Download Champagne ! : Histoire inattendue ...pdf](#)

 [Read Online Champagne ! : Histoire inattendue ...pdf](#)

Champagne ! : Histoire inattendue

Serge Wolikow, Claudine Wolikow

Champagne ! : Histoire inattendue Serge Wolikow, Claudine Wolikow

288 pages

Extrait

Extrait de l'introduction

La notoriété est souvent trompeuse. Les feux de ses projecteurs jettent la lumière sur les apparences et laissent parfois l'essentiel dans l'ombre. Le vin de Champagne n'échappe pas à cette règle. Les histoires édifiantes du Champagne ne manquent pas ; qu'elles émanent d'une démarche commerciale ou touristique, elles mettent l'accent sur la galerie des pionniers héroïques et visionnaires, ou sur les anecdotes censées éclairer la singularité de ce vin, dans le but d'amener le lecteur à s'intéresser de près au produit. En ce sens, elles sont bien souvent des sortes d'histoires officielles, qui procèdent d'une volonté à la fois de commémoration et de célébration, au risque de colporter des stéréotypes et d'instituer une légende bien éloignée de la véritable histoire d'un produit qui ne saurait se réduire aux impératifs de la promotion commerciale, si originale soit-elle. Heureusement, de nombreuses recherches scientifiques ont contribué à renouveler les connaissances encore bien souvent disjointes.

Sans prétendre à l'exhaustivité, ce livre restitue à un large public les grandes étapes de l'histoire d'un des vins français les plus connus au monde. Il révèle une étonnante épopée où se côtoient, au fil des siècles, moines, vigneron, négociants, salariés des grandes maisons, tous impliqués dans les soubresauts d'une histoire dont ils subissent les aléas et qu'ils contribuent en même temps à façonner. Notre ouvrage puise son origine, outre la demande de l'éditeur à laquelle nous avons été honorés de répondre, dans un contexte où l'histoire et la mémoire ont fait de nouveau irruption dans le monde du Champagne. Le lancement en 2003 par le Syndicat général des vignerons d'une procédure de révision de l'aire géographique, délimitée depuis 1927, a fait ressurgir d'anciennes questions sur la zone de production. La commémoration des événements, émeutes et manifestations qui ont secoué la Champagne viticole en 1911 a également suscité un travail de mémoire et d'histoire à travers le territoire champenois, associant archivistes, érudits locaux, historiens. Les colloques, conférences, expositions ou manifestations culturelles diverses ont alors bénéficié du soutien et du concours des collectivités territoriales, régions, départements ou communes, et bien sûr des universités de Champagne-Ardenne et de Bourgogne. La réalisation d'un film sur la Champagne viticole d'aujourd'hui, à la lumière des conflits séculaires, nous a amenés à multiplier les rencontres avec les vignerons et les autres acteurs de la filière du Champagne à travers la région. Les témoignages recueillis constituent la matière de la troisième partie de cet ouvrage. La chaire UNESCO «Culture et traditions du vin» nous a permis ces dernières années de déployer des initiatives de développement et de valorisation des recherches, en particulier sur la question cruciale de la construction historique de la Champagne viticole. Ces activités ont fait écho à de nombreuses initiatives de terrain prises par diverses instances locales, tels l'Institut international des vins de Champagne (Villa Bissinger) d'Aÿ ou l'association la Maison de la vigne, dans l'Aube, devenue Cap'C après sa fusion avec l'Association de promotion du vignoble champenois en juillet 2012. La candidature de la Champagne viticole au classement au patrimoine de l'humanité recensé par l'UNESCO participe aussi de cette prise de conscience que les paysages tant végétaux qu'urbains et bâtis de la Champagne viticole sont le produit d'une histoire, et que leur préservation est un acte culturel et économique majeur, dans la mesure où il s'agit de conserver et valoriser la singularité du vin de Champagne.

Ce livre aborde l'originalité du vin de Champagne dans une histoire où la technique a sa place, aussi bien que le travail et l'activité de tous ceux qui concourent à son élaboration comme à sa consommation également singulière et changeante. Ce vin, bien plus récent que la plupart des autres productions vinicoles françaises, est certainement celui dont la notoriété s'est le plus accrue du XVIIIe au XXe siècle. L'étude historique ne peut s'en tenir aux discours. Elle suppose investigation, esprit critique, recours aux archives et aux sources de tout ce qui n'est pas immédiatement perceptible. Le vin effervescent de Champagne s'inscrit dans une histoire

qui comprend à la fois celle de sa production, de sa commercialisation et de sa consommation. L'étude de la filière conduit à prendre en compte la viticulture qui fournit la matière première, l'élaboration complexe et innovante du vin pétillant, la commercialisation et la consommation d'un vin dont le prix et le conditionnement sont durablement le signe d'un produit de luxe. Revue de presse

Passant du " vin précieux de l'aristocratie " au breuvage " incontournable des joies partagées dans les familles ", le livre des historiens Claudine et Serge Wolikow - experte auprès de l'INAO (Institut national de l'origine et de la qualité) pour l'une, titulaire de la chaire " Culture et traditions du vin " de l'Unesco pour l'autre -, raconte comment s'est bâti le prestige du vignoble champenois. (Pascal Galinier - Le Monde du 13 décembre 2012) Présentation de l'éditeur

Depuis près de trois siècles, avec ses saveurs fraîches et vivaces, le Champagne séduit les palais, égayé les fêtes les plus diverses, accompagne le faste des monarchies, des empires, des républiques, trône sur les tables des cinq continents et marque le signe bienvenu d'une rupture avec le quotidien.

Le vin effervescent le plus connu au monde a construit sa légende dorée, mais qui connaît son histoire ? Ce livre révèle l'étonnante épopée humaine d'un territoire qui a fait le vin de Champagne.

Vignerons, moines, négociants, ingénieurs, ouvriers, cavistes, propriétaires des grandes maisons, coopérateurs ont, au fil d'épisodes fameux et parfois tragiques, conçu et développé un produit unique.

Au-delà des clichés, l'inattendu de l'histoire a rendez-vous avec la coupe que vous dégustez.

Claudine Wolikow, historienne, a été experte auprès de l'Institut national de l'origine et de la qualité (INAO) pour la révision de l'aire d'appellation «Champagne».

Serge Wolikow est professeur émérite d'histoire contemporaine à l'Université de Bourgogne et chercheur à la Maison des sciences de l'homme de Dijon. Il est responsable de la revue Territoires du vin, de la chaire UNESCO «Culture et traditions du vin». Il a été le commissaire scientifique de l'exposition «Champagne ! De la vigne au vin. Trois siècles d'histoire» présentée, à partir de 2011 dans les services d'archives, bibliothèques et musées de Champagne-Ardenne.

Download and Read Online Champagne ! : Histoire inattendue Serge Wolikow, Claudine Wolikow #KBJ4W12L9QX

Lire Champagne ! : Histoire inattendue par Serge Wolikow, Claudine Wolikow pour ebook en ligne Champagne ! : Histoire inattendue par Serge Wolikow, Claudine Wolikow Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Champagne ! : Histoire inattendue par Serge Wolikow, Claudine Wolikow à lire en ligne. Online Champagne ! : Histoire inattendue par Serge Wolikow, Claudine Wolikow ebook Téléchargement PDF Champagne ! : Histoire inattendue par Serge Wolikow, Claudine Wolikow Doc Champagne ! : Histoire inattendue par Serge Wolikow, Claudine Wolikow Mobipocket Champagne ! : Histoire inattendue par Serge Wolikow, Claudine Wolikow EPub
KBJ4W12L9QXKBJ4W12L9QXKBJ4W12L9QX