



Munch Les couleurs de la névrose

Atle Næss

↓ Télécharger

📖 Lire En Ligne

Munch Les couleurs de la névrose Atle Næss

Dans ce récit intense, le lecteur découvre le plus grand peintre norvégien, Edvard Munch (1863-1944), de l'intérieur : au plus près de sa vie d'homme et d'artiste. C'est un livre sur l'art et l'amour, la force et la fragilité, l'amitié et les querelles, les femmes de sa vie, qu'elles aient été ses modèles ou ses maîtresses. En séparant le grain de l'ivraie, Atle Næss parcourt les diverses étapes de la vie du peintre. Il retrace son enfance avec la mort de sa mère et de sa sœur, dont l'écho est sensible dans ses premières œuvres, et les années difficiles qui s'ensuivirent, marquées par le caractère instable du père, de plus en plus versé dans la religion. La carrière précoce de Munch, en tant que peintre, s'inscrit dans ce contexte et dans le rejet auquel il se heurta en Norvège. Lors de longs séjours en Allemagne et en France, sa renommée internationale grandira dans les milieux d'avant-garde. La biographie s'attarde sur sa vie privée, cadre de controverses et de liaisons sentimentales malheureuses, pour en montrer l'incidence sur le caractère sombre de son œuvre. Mais le peintre peut aussi compter sur des amitiés indéfectibles et le soutien de nombreux admirateurs. C'est dans cette période qu'il peint quelques-uns de ses tableaux les plus connus : L'Enfant malade, Le Cri et Madonna. En 1908, une dépression nerveuse le contraignit à un long séjour dans une clinique à Copenhague. Il rentra ensuite en Norvège et finit par devenir l'un des artistes contemporains les plus célèbres d'Europe avec d'importantes expositions dans plusieurs pays. Toutefois, malgré le succès artistique, il se retira davantage de la vie publique pour peindre dans la solitude, jusqu'à son dernier souffle, entouré de ses seuls tableaux. Son dernier tableau Entre l'horloge et le lit représente un homme qui s'est isolé pour se consacrer à l'art. L'auteur raconte avec simplicité sans accabler le lecteur de faits, préférant souvent laisser la parole aux tableaux. L'auteur: Né en 1949, Atle Næss a écrit

↓ [Download Munch Les couleurs de la névrose ...pdf](#)

📖 [Read Online Munch Les couleurs de la névrose ...pdf](#)

Munch Les couleurs de la névrose

Atle Næss

Munch Les couleurs de la névrose Atle Næss

Dans ce récit intense, le lecteur découvre le plus grand peintre norvégien, Edvard Munch (1863-1944), de l'intérieur : au plus près de sa vie d'homme et d'artiste. C'est un livre sur l'art et l'amour, la force et la fragilité, l'amitié et les querelles, les femmes de sa vie, qu'elles aient été ses modèles ou ses maîtresses. En séparant le grain de l'ivraie, Atle Næss parcourt les diverses étapes de la vie du peintre. Il retrace son enfance avec la mort de sa mère et de sa sœur, dont l'écho est sensible dans ses premières œuvres, et les années difficiles qui s'ensuivirent, marquées par le caractère instable du père, de plus en plus versé dans la religion. La carrière précoce de Munch, en tant que peintre, s'inscrit dans ce contexte et dans le rejet auquel il se heurta en Norvège. Lors de longs séjours en Allemagne et en France, sa renommée internationale grandira dans les milieux d'avant-garde. La biographie s'attarde sur sa vie privée, cadre de controverses et de liaisons sentimentales malheureuses, pour en montrer l'incidence sur le caractère sombre de son œuvre. Mais le peintre peut aussi compter sur des amitiés indéfectibles et le soutien de nombreux admirateurs. C'est dans cette période qu'il peint quelques-uns de ses tableaux les plus connus : L'Enfant malade, Le Cri et Madonna. En 1908, une dépression nerveuse le contraignit à un long séjour dans une clinique à Copenhague. Il retourna ensuite en Norvège et finit par devenir l'un des artistes contemporains les plus célèbres d'Europe avec d'importantes expositions dans plusieurs pays. Toutefois, malgré le succès artistique, il se retira davantage de la vie publique pour peindre dans la solitude, jusqu'à son dernier souffle, entouré de ses seuls tableaux. Son dernier tableau *Entre l'horloge et le lit* représente un homme qui s'est isolé pour se consacrer à l'art. L'auteur raconte avec simplicité sans accabler le lecteur de faits, préférant souvent laisser la parole aux tableaux.

L'auteur: Né en 1949, Atle Næss a écrit

Téléchargez et lisez en ligne Munch Les couleurs de la névrose Atle Næss

160 pages

Présentation de l'éditeur

Dans ce récit intense, le lecteur découvre le plus grand peintre norvégien, Edvard Munch (1863-1944), de l'intérieur : au plus près de sa vie d'homme et d'artiste. C'est un livre sur l'art et l'amour, la force et la fragilité, l'amitié et les querelles, les femmes de sa vie, qu'elles aient été ses modèles ou ses maîtresses. En séparant le grain de l'ivraie, Atle Næss parcourt les diverses étapes de la vie du peintre. Il retrace son enfance avec la mort de sa mère et de sa sœur, dont l'écho est sensible dans ses premières œuvres, et les années difficiles qui s'ensuivirent, marquées par le caractère instable du père, de plus en plus versé dans la religion. La carrière précoce de Munch, en tant que peintre, s'inscrit dans ce contexte et dans le rejet auquel il se heurta en Norvège. Lors de longs séjours en Allemagne et en France, sa renommée internationale grandira dans les milieux d'avant-garde. La biographie s'attarde sur sa vie privée, cadre de controverses et de liaisons sentimentales malheureuses, pour en montrer l'incidence sur le caractère sombre de son œuvre. Mais le peintre peut aussi compter sur des amitiés indéfectibles et le soutien de nombreux admirateurs. C'est dans cette période qu'il peint quelques-uns de ses tableaux les plus connus : L'Enfant malade, Le Cri et Madonna. En 1908, une dépression nerveuse le contraignit à un long séjour dans une clinique à Copenhague. Il rentra ensuite en Norvège et finit par devenir l'un des artistes contemporains les plus célèbres d'Europe avec d'importantes expositions dans plusieurs pays. Toutefois, malgré le succès artistique, il se retira davantage de la vie publique pour peindre dans la solitude, jusqu'à son dernier souffle, entouré de ses seuls tableaux. Son dernier tableau Entre l'horloge et le lit représente un homme qui s'est isolé pour se consacrer à l'art. L'auteur raconte avec simplicité sans accabler le lecteur de faits, préférant souvent laisser la parole aux tableaux.

Biographie de l'auteur

Né en 1949, Atle Næss a écrit plusieurs ouvrages encensés par la critique depuis ses débuts en 1975. L'œuvre d'Atle Næss comprend des romans, des essais, des livres pour enfants et adolescents, ainsi que des biographies et autres documents. Que ce soit comme romancier, essayiste ou biographe, Atle Næss se distingue par ses vastes connaissances dans des domaines aussi variés que l'histoire de l'art, les mathématiques, les langues et l'histoire. Il a reçu un certain nombre de prix littéraires et ses livres sont traduits en plusieurs langues. Sa biographie sur Galilée lui a valu le Brageprisen, le plus grand prix littéraire de Norvège, l'équivalent du Goncourt, en 2001

Download and Read Online Munch Les couleurs de la névrose Atle Næss #9WYAXEC742K

Lire Munch Les couleurs de la névrose par Atle Næss pour ebook en ligneMunch Les couleurs de la névrose par Atle Næss Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Munch Les couleurs de la névrose par Atle Næss à lire en ligne.Online Munch Les couleurs de la névrose par Atle Næss ebook Téléchargement PDFMunch Les couleurs de la névrose par Atle Næss DocMunch Les couleurs de la névrose par Atle Næss MobipocketMunch Les couleurs de la névrose par Atle Næss EPub

9WYAXEC742K9WYAXEC742K9WYAXEC742K