



Herzstein und Wortkristall - Eine literarische Mineralogie: Ausprägungen eines Motivfeldes in Romantik, Moderne und Gegenwart (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte)

Tanja Rudtke

 **Download**

 **Online Lesen**

Herzstein und Wortkristall - Eine literarische Mineralogie: Ausprägungen eines Motivfeldes in Romantik, Moderne und Gegenwart (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte) Tanja Rudtke

Die Verknüpfung von Literatur und Naturwissenschaft hat sich seit der Epoche der Romantik gerade im Bereich der Geologie und Mineralogie als besonders konstruktiv erwiesen. Durch die Beschäftigung von Dichtern wie Goethe, Novalis und E.T.A. Hoffmann mit diesem Teilbereich der Wissenschaft, der um 1800 entscheidende Fortschritte zu verzeichnen hat, entsteht eine Traditionslinie, die sich bis in die Gegenwart fortschreibt. Die Poetisierung geologischer Aspekte zeigt sich in der Gestaltung einzelner Motive, wie dem des Bergwerks und des Kristalls, in der Entwicklung philosophischer Positionen, die das Verhältnis von Natur und Mensch zu bestimmen versuchen, in Zeitmodellen, die der Beständigkeit des Anorganischen in Relation zur menschlichen Existenz Rechnung tragen, in Kunstkonzepten und Utopieentwürfen, grundsätzlich aber auch in einer bis in die heutige Zeit anhaltenden Faszination gegenüber der Vielfalt, Komplexität und Schönheit der Erscheinungsformen der mineralischen Welt. In den ausgewählten Texten finden sich Verfahren von der Re-Romantisierung bis hin zur Destruktion romantischer Denkfiguren sowohl in Prosatexten mit phantastischen Elementen als auch verstärkt in poetologischer Lyrik.

 [Download Herzstein und Wortkristall - Eine literarische Mineralo ...pdf](#)

 [Read Online Herzstein und Wortkristall - Eine literarische Minera ...pdf](#)

Herzstein und Wortkristall - Eine literarische Mineralogie: Ausprägungen eines Motivfeldes in Romantik, Moderne und Gegenwart (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte)

Tanja Rudtke

Herzstein und Wortkristall - Eine literarische Mineralogie: Ausprägungen eines Motivfeldes in Romantik, Moderne und Gegenwart (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte) Tanja Rudtke

Die Verknüpfung von Literatur und Naturwissenschaft hat sich seit der Epoche der Romantik gerade im Bereich der Geologie und Mineralogie als besonders konstruktiv erwiesen. Durch die Beschäftigung von Dichtern wie Goethe, Novalis und E.T.A. Hoffmann mit diesem Teilbereich der Wissenschaft, der um 1800 entscheidende Fortschritte zu verzeichnen hat, entsteht eine Traditionslinie, die sich bis in die Gegenwart fortschreibt. Die Poetisierung geologischer Aspekte zeigt sich in der Gestaltung einzelner Motive, wie dem des Bergwerks und des Kristalls, in der Entwicklung philosophischer Positionen, die das Verhältnis von Natur und Mensch zu bestimmen versuchen, in Zeitmodellen, die der Beständigkeit des Anorganischen in Relation zur menschlichen Existenz Rechnung tragen, in Kunstkonzepten und Utopieentwürfen, grundsätzlich aber auch in einer bis in die heutige Zeit anhaltenden Faszination gegenüber der Vielfalt, Komplexität und Schönheit der Erscheinungsformen der mineralischen Welt. In den ausgewählten Texten finden sich Verfahren von der Re-Romantisierung bis hin zur Destruktion romantischer Denkfiguren sowohl in Prosatexten mit phantastischen Elementen als auch verstärkt in poetologischer Lyrik.

Downloaden und kostenlos lesen Herzstein und Wortkristall - Eine literarische Mineralogie: Ausprägungen eines Motivfeldes in Romantik, Moderne und Gegenwart (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte) Tanja Rudtke

357 Seiten

Kurzbeschreibung

Die Verknüpfung von Literatur und Naturwissenschaft hat sich seit der Epoche der Romantik gerade im Bereich der Geologie und Mineralogie als besonders konstruktiv erwiesen. Durch die Beschäftigung von Dichtern wie Goethe, Novalis und E.T.A. Hoffmann mit diesem Teilbereich der Wissenschaft, der um 1800 entscheidende Fortschritte zu verzeichnen hat, entsteht eine Traditionslinie, die sich bis in die Gegenwart fortschreibt. Die Poetisierung geologischer Aspekte zeigt sich in der Gestaltung einzelner Motive, wie dem des Bergwerks und des Kristalls, in der Entwicklung philosophischer Positionen, die das Verhältnis von Natur und Mensch zu bestimmen versuchen, in Zeitmodellen, die der Beständigkeit des Anorganischen in Relation zur menschlichen Existenz Rechnung tragen, in Kunstkonzepten und Utopieentwürfen, grundsätzlich aber auch in einer bis in die heutige Zeit anhaltenden Faszination gegenüber der Vielfalt, Komplexität und Schönheit der Erscheinungsformen der mineralischen Welt. In den ausgewählten Texten finden sich Verfahren von der Re-Romantisierung bis hin zur Destruktion romantischer Denkfiguren sowohl in Prosatexten mit phantastischen Elementen als auch verstärkt in poetologischer Lyrik.

Download and Read Online Herzstein und Wortkristall - Eine literarische Mineralogie: Ausprägungen eines Motivfeldes in Romantik, Moderne und Gegenwart (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte) Tanja Rudtke #FXSNR0U3H7Q

Lesen Sie Herzstein und Wortkristall - Eine literarische Mineralogie: Ausprägungen eines Motivfeldes in Romantik, Moderne und Gegenwart (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte) von Tanja Rudtke für online ebook Herzstein und Wortkristall - Eine literarische Mineralogie: Ausprägungen eines Motivfeldes in Romantik, Moderne und Gegenwart (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte) von Tanja Rudtke Kostenlose PDF downloaden, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Herzstein und Wortkristall - Eine literarische Mineralogie: Ausprägungen eines Motivfeldes in Romantik, Moderne und Gegenwart (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte) von Tanja Rudtke Bücher online zu lesen. Online Herzstein und Wortkristall - Eine literarische Mineralogie: Ausprägungen eines Motivfeldes in Romantik, Moderne und Gegenwart (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte) von Tanja Rudtke ebook PDF herunterladen Herzstein und Wortkristall - Eine literarische Mineralogie: Ausprägungen eines Motivfeldes in Romantik, Moderne und Gegenwart (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte) von Tanja Rudtke Doc Herzstein und Wortkristall - Eine literarische Mineralogie: Ausprägungen eines Motivfeldes in Romantik, Moderne und Gegenwart (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte) von Tanja Rudtke Mobipocket Herzstein und Wortkristall - Eine literarische Mineralogie: Ausprägungen eines Motivfeldes in Romantik, Moderne und Gegenwart (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte) von Tanja Rudtke EPub