



Raphaël

Pierluigi de Vecchi

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Raphaël Pierluigi de Vecchi

 [Download Raphaël ...pdf](#)

 [Read Online Raphaël ...pdf](#)

Raphaël

Pierluigi de Vecchi

Raphaël Pierluigi de Vecchi

Téléchargez et lisez en ligne Raphaël Pierluigi de Vecchi

384 pages

Présentation de l'éditeur

300 illustrations en couleur et 20 en noir et blanc.

Vasari qualifiait Raphaël d'artista aggraziato, artiste touché par la grâce. Sans doute s'agit-il encore de l'une des plus justes manières d'évoquer l'œuvre de l'un des plus grands créateurs de la Renaissance italienne, aux côtés de Michel-Ange et de Léonard de Vinci. Aucune étude n'était parue en France depuis le livre de Jean-Pierre Cuzin, en 1983. Cet automne, une exposition réunissant une douzaine de toiles de l'artiste se tenait à Paris, au musée du Luxembourg ; c'était l'occasion pour Pierluigi De Vecchi l'un des organisateurs de cet événement de faire le point sur la vie et l'œuvre de Raffaello Sanzio ou, comme il signa certains tableaux : Raphaël Urbino, en hommage à sa ville natale d'Urbino.

Né et décédé un Vendredi saint (1483-1520), Raphaël appartient à une famille de négociants aisés ; hormis sa formation dans l'atelier du Pérugin, on sait peu de choses de ses premières années. Il arrive à Florence en 1504, où il étudie les maîtres : Masaccio, Ghirlandaio, Léonard ; il en repart en 1508 pour Rome, où il mourra douze ans plus tard, en pleine maturité. À trente ans, il était, au dire de ses contemporains, une légende vivante.

L'auteur réexamine toutes les grandes périodes de sa courte carrière, qu'il débarrasse de poncifs accumulés au fil des siècles. Il garde à l'esprit la composante la plus « profonde » de son art : son rapport à la beauté liée à la dialectique de l'amour terrestre et de l'amour céleste qui, au tournant du XVe et du XVIe siècles, était au cœur du débat de la « philosophie d'amour », mais à laquelle il sut donner une expression concrète à travers l'image. Si Raphaël était incomparable aux yeux des humanistes et des lettrés de la cour du pape Léon X c'était, selon les mots d'André Chastel rapportés par De Vecchi « parce que l'on percevait, dans la perfection de la forme, une dimension métaphysique de la beauté ».

Tous les grands tableaux de l'artiste sont ici reproduits, mais également un nombre important de dessins et de gravures, permettant de comprendre la conception de ses œuvres et leur diffusion. Son travail d'architecte et de décorateur (Loges, Chambres, villa Madame...) y est également abordé. Biographie de l'auteur
Historien d'art et conservateur de musée, professeur d'iconologie et d'iconographie au département d'histoire de l'art de l'université de Milan. Président de la commission scientifique de l'exposition "Raphaël, la grâce et la beauté" (Paris, 2001), il a également été membre de la commission internationale pour la restauration de la Chapelle Sixtine. Sa bibliographie compte un très grand nombre de publications, parmi lesquelles différents ouvrages sur Raphaël, Michel-Ange et Tintoret.

Download and Read Online Raphaël Pierluigi de Vecchi #Z5L23N09MY8

Lire Raphaël par Pierluigi de Vecchi pour ebook en ligneRaphaël par Pierluigi de Vecchi Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Raphaël par Pierluigi de Vecchi à lire en ligne.Online Raphaël par Pierluigi de Vecchi ebook Téléchargement PDFRaphaël par Pierluigi de Vecchi DocRaphaël par Pierluigi de Vecchi MobipocketRaphaël par Pierluigi de Vecchi EPub **Z5L23N09MY8Z5L23N09MY8Z5L23N09MY8**