



## Ästhetik der Existenz: Schriften zur Lebenskunst (suhrkamp taschenbuch wissenschaft)

*Michel Foucault*

 **Download**

 **Online Lesen**

Ästhetik der Existenz: Schriften zur Lebenskunst (suhrkamp taschenbuch wissenschaft) Michel Foucault

 [Download Ästhetik der Existenz: Schriften zur Lebenskunst \(suhr ...pdf](#)

 [Read Online Ästhetik der Existenz: Schriften zur Lebenskunst \(su ...pdf](#)

# **Ästhetik der Existenz: Schriften zur Lebenskunst (suhrkamp taschenbuch wissenschaft)**

*Michel Foucault*

**Ästhetik der Existenz: Schriften zur Lebenskunst (suhrkamp taschenbuch wissenschaft) Michel Foucault**

## Downloaden und kostenlos lesen **Ästhetik der Existenz: Schriften zur Lebenskunst (suhrkamp taschenbuch wissenschaft) Michel Foucault**

---

346 Seiten

### Kurzbeschreibung

In der letzten Phase seines Schaffens hat sich Michel Foucault mit Passion und Akribie dem Studium antiker Texte gewidmet und die klassischen Modelle einer lebenspraktischen »Sorge um sich« und »Ästhetik der Existenz« der historischen Vergessenheit entrissen. In den kleinen Texten und Interviews derselben Zeit, die der Auswahlband versammelt, unternimmt Foucault den riskanten und faszinierenden Versuch einer Aktualisierung dieser antiken Denkfiguren. Die alles entscheidende Frage für Foucault ist dabei: Kann es heute eine Lebensform geben, die nicht vom Wissen und von der Norm bestimmt wird, sondern die ein Experiment ist und das Leben als Kunst versteht? Über den Autor und weitere Mitwirkende

Paul-Michel Foucault wurde am 15. Oktober 1926 in Poitiers als Sohn einer angesehenen Arztfamilie geboren und starb am 25. Juni 1984 an den Folgen einer HIV-Infektion. Nach seiner Schulzeit in Poitiers studierte er Philosophie und Psychologie in Paris. 1952 begann seine berufliche Laufbahn als Assistent für Psychologie an der geisteswissenschaftlichen Fakultät in Lille. 1955 war er als Lektor an der Universität Uppsala (Schweden) tätig. Nach Direktorenstellen an Instituten in Warschau und Hamburg (1958/1959) kehrte er 1960 nach Frankreich zurück, wo er bis 1966 als Professor für Psychologie und Philosophie an der Universität Clermont-Ferrand arbeitete. In diesem Zeitraum erschien 1961 seine Dissertationsschrift *Folie et déraison. Histoire de la folie à l'âge classique* (dt.: *Wahnsinn und Gesellschaft*). Er thematisierte darin die Geschichte des Wahnsinns und das Zustandekommen einer Abgrenzung von geistiger Gesundheit und Krankheit und die damit einhergehenden sozialen Mechanismen. 1965 und 1966 war er Mitglied der Fouchet-Kommission, die von der Regierung für die Reform des (Hoch-)Schulwesens eingesetzt wurde. 1966 wurde *Les mots et les choses – Une archéologie des sciences humaines* (dt.: *Die Ordnung der Dinge*) veröffentlicht, worin er mit seiner diskursanalytischen Methode die Wissenschaftsgeschichte von der Renaissance bis ins 19. Jahrhundert untersuchte. Nach einem Auslandsaufenthalt als Gastprofessor in Tunis (1965-1968) war er an der Reform-Universität von Vincennes tätig (1968-1970). 1970 wurde er als Professor für Geschichte der Denksysteme an das renommierte Collège de France berufen. Gleichzeitig machte er durch sein vielfältiges politisches Engagement auf sich aufmerksam. In diesem Kontext entstand die Studie *Surveiller et punir* (dt.: *Überwachen und Strafen*). 1975-1982 unternahm er Reisen nach Berkeley und Japan sowie in den Iran und nach Polen. Hans-Dieter Gondek ist freier Autor und Übersetzer, von 2003 bis 2006 war er Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Bergischen Universität Wuppertal. Martin Saar ist Professor für Politische Theorie an der Universität Leipzig. Im Suhrkamp Verlag erschienen: *Sozialphilosophie und Kritik* (stw 1617, hg. zusammen mit Rainer Forst, Martin Hartmann und Rahel Jaeggi) und Michel Foucault. *Zwischenbilanz einer Rezeption* (stw 1617, hg. zusammen mit Axel Honneth) Martin Saar ist Professor für Politische Theorie an der Universität Leipzig. Im Suhrkamp Verlag erschienen: *Sozialphilosophie und Kritik* (stw 1617, hg. zusammen mit Rainer Forst, Martin Hartmann und Rahel Jaeggi) und Michel Foucault. *Zwischenbilanz einer Rezeption* (stw 1617, hg. zusammen mit Axel Honneth)

Download and Read Online **Ästhetik der Existenz: Schriften zur Lebenskunst (suhrkamp taschenbuch wissenschaft) Michel Foucault #N1IZPQ82AK5**

Lesen Sie Ästhetik der Existenz: Schriften zur Lebenskunst (suhrkamp taschenbuch wissenschaft) von Michel Foucault für online ebook Ästhetik der Existenz: Schriften zur Lebenskunst (suhrkamp taschenbuch wissenschaft) von Michel Foucault Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Ästhetik der Existenz: Schriften zur Lebenskunst (suhrkamp taschenbuch wissenschaft) von Michel Foucault Bücher online zu lesen. Online Ästhetik der Existenz: Schriften zur Lebenskunst (suhrkamp taschenbuch wissenschaft) von Michel Foucault ebook PDF herunterladen Ästhetik der Existenz: Schriften zur Lebenskunst (suhrkamp taschenbuch wissenschaft) von Michel Foucault Doc Ästhetik der Existenz: Schriften zur Lebenskunst (suhrkamp taschenbuch wissenschaft) von Michel Foucault Mobipocket Ästhetik der Existenz: Schriften zur Lebenskunst (suhrkamp taschenbuch wissenschaft) von Michel Foucault EPub